

REQUERIMENTO PARA AÇÃO DE CURTA DURAÇÃO
(Despacho 5741/2015)Data de criação:
03/07/2026**1. Entidade Proponente: Universidade Lusófona****2. Designação da ACD: Cidadania Jovem, Intergeracionalidade e Narrativas Digitais****3. Cronograma/Local de realização:**

Dia/mês/ano	Horário	Nº Sessão	Total Horas
19 de novembro	10h00 - 13h00 14h30 - 17h30	1	6h

4. Destinatários:

- i. Grupos de Recrutamento Todas
- ii. Professores Bibliotecários - S
- iii. Professores com Cargos de Direção e Gestão - S

5. Breve enquadramento da ACD

A Conferência Nacional STORYline – *Cidadania Jovem, Intergeracionalidade e Narrativas Digitais* é organizada no âmbito do projeto de investigação STORYline (10.54499/2023.11571.PEX), financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), com o apoio do Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT) da Universidade Lusófona. O evento realiza-se a 19 de novembro de 2026, em formato presencial, na Universidade Lusófona – Centro Universitário do Porto.

A conferência constitui um espaço de partilha, reflexão e diálogo entre a academia e a comunidade educativa em torno dos desafios da cidadania jovem e intergeracional, das desigualdades em literacia mediática entre gerações e do papel dos meios digitais na construção de narrativas de cidadania. A ação combina sessões plenárias, sessões paralelas de comunicações científicas e pedagógicas, e dois workshops práticos dirigidos especificamente a professores de todos os níveis de ensino: um sobre literacia das notícias e abordagens gamificadas, e outro sobre a utilização da banda desenhada como recurso pedagógico para abordar questões de violência de género.

As sessões plenárias reúnem a equipa de investigação e participantes das atividades promovidas no âmbito do projeto STORYline, no sentido de apresentar resultados da investigação e boas práticas identificadas, com potencial de replicação noutros contextos educativos. Através de investigação-ação participativa, o projeto estudou relações entre jovens e adultos, o papel dos meios digitais e a forma como estas interações moldam percepções e experiências de cidadania em Portugal. Ao longo do projeto foram dinamizados e testados workshops com crianças e jovens que exploraram temas como cidadania, participação e representação, cujo os modelos se espera que possam agora ser colocados ao serviço de professores de diferentes ciclos de ensino.

As sessões paralelas dão espaço à apresentação e discussão de comunicações científicas e pedagógicas submetidas à conferência, focadas em temas diversos tais como as experiências e perspetivas dos jovens sobre cidadania, os desafios das esferas digitais (desigualdades, discriminação, estereótipos), experiências pedagógicas de participação e envolvimento cívico em contextos formais e não formais, e experiências comunitárias de intergeracionalidade, entre outros.

O primeiro workshop, sobre *Literacia das Notícias e Abordagens Gamificadas*, centra-se no desenvolvimento de competências de literacia das notícias através da gamificação, explorando estratégias e recursos lúdicos que permitam trabalhar em sala de aula a distinção entre informação

fidedigna e desinformação, o pensamento crítico perante conteúdos noticiosos e a verificação de fontes.

O segundo workshop, sobre *Banda Desenhada e Violência de Género* centra-se na utilização da banda desenhada como ferramenta pedagógica para abordar a temática da violência de género, apresentando estratégias didáticas e materiais que permitem, através da narrativa gráfica, sensibilizar os alunos para a identificação de dinâmicas de violência de género, promover a igualdade e desenvolver o pensamento crítico sobre estereótipos e relações de poder.

No seu conjunto, esta ACD visa dotar os docentes de vários níveis de ensino de enquadramento teórico atualizado sobre cidadania digital, literacia mediática e relações intergeracionais, bem como de ferramentas e recursos pedagógicos concretos e aplicáveis à sala de aula, contribuindo para o desenvolvimento de competências profissionais nestas áreas.

Objetivo geral

Contribuir para a atualização científica e pedagógica dos docentes nas áreas da cidadania digital, da intergeracionalidade e das narrativas digitais, dotando-os de referenciais teóricos e de recursos práticos que possam ser integrados na sua atividade letiva.

Objetivos específicos

- Compreender os principais desafios da cidadania jovem no contexto contemporâneo (incluindo o digital);
- Conhecer resultados de investigação recente sobre intergeracionalidade, narrativas digitais e participação cívica, apresentados nas sessões plenárias e paralelas;
- Conhecer experiências pedagógicas relacionadas com o envolvimento cívico de várias gerações em contextos formais e não formais;
- Desenvolver estratégias de promoção da literacia das notícias, através de metodologias gamificadas, aplicáveis ao trabalho, particularmente com alunos do ensino secundário, na distinção entre informação fidedigna e desinformação (Workshop 1);
- Apropriar-se de estratégias didáticas baseadas na banda desenhada para abordar em sala de aula a temática da violência de género, promovendo o pensamento crítico dos alunos sobre estereótipos e relações de poder (Workshop 2);
- Refletir sobre formas de transferir os conteúdos e recursos apresentados na conferência para a prática letiva, adaptando-os às necessidades e ao contexto dos seus alunos;
- Adquirir competências para a promoção da literacia mediática e da cidadania em contexto escolar.

Área de formação ⁽¹⁾ c) Formação educacional geral e das organizações educativas

6. Programa temático:

Sessões Plenárias

Apresentação de enquadramentos teóricos e resultados da investigação sobre cidadania jovem, intergeracionalidade e narrativas digitais conduzida no âmbito do projeto STORYline, com intervenções da equipa de investigação. Abordagem de temas como jovens e cidadania digital, desigualdades digitais

¹() De acordo com o art.º 5º do Dec.- Lei nº 22/2014, de 11 de fevereiro:

a) Área da docência, ou seja, áreas do conhecimento, que constituem matérias curriculares nos vários níveis de ensino;
b) Prática pedagógica e didática na docência, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula;
c) Formação educacional geral e das organizações educativas;
d) Administração escolar e administração educacional;
e) Liderança, coordenação e supervisão pedagógica;
f) Formação ética e deontológica;
g) Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar.

entre gerações, câmaras de eco e bolhas de filtro, representações mediáticas e experiências comunitárias intergeracionais.

Sessões Paralelas

Apresentação e discussão de comunicações científicas e pedagógicas submetidas à conferência, dentro de temáticas relacionadas com a investigação conduzida no âmbito do projeto STORYline, incluindo: experiências e perspetivas dos jovens sobre cidadania e as suas dinâmicas; esferas digitais e os seus desafios (desigualdades, discriminação, estereótipos); experiências pedagógicas relacionadas com participação e envolvimento cívico em contextos formais e não formais; e experiências comunitárias de intergeracionalidade.

Workshop 1 – Literacia das Notícias e Abordagens Gamificadas

Workshop prático centrado no desenvolvimento de competências de literacia das notícias através de metodologias gamificadas. Exploração de estratégias e recursos lúdicos que permitam aos docentes trabalhar em sala de aula temas como a distinção entre informação fidedigna e desinformação, o pensamento crítico perante conteúdos noticiosos e a verificação de fontes, num formato apelativo e adaptado aos interesses dos alunos.

Workshop 2 – Banda Desenhada e Violência de Género

Workshop prático centrado na utilização da banda desenhada como ferramenta pedagógica para abordar a temática da violência de género. Apresentação de estratégias didáticas e materiais que permitam trabalhar, através da narrativa gráfica, a sensibilização dos alunos para a identificação de dinâmicas de violência de género, a promoção da igualdade e o desenvolvimento do pensamento crítico sobre estereótipos e relações de poder.

7. Formador (es): Nome e grau académico

- a) Alice Dutra Balbé / Doutorada em Ciências da Comunicação pela Universidade do Minho
- b) Ana Filipa Oliveira / Doutorada em Estudos de Comunicação pela Universidade do Minho
- c) Inês Amaral/ Doutorada em Ciências da Comunicação - Especialidade em Média Interativos pela Universidade do Minho
- d) Manuel Pita / Doutoramento em Inteligência Artificial e Ciência Cognitiva pela University of Edinburgh
- e) Maria José Brites / Doutorada em Ciências da Comunicação - Especialidade em Jornalismo e Estudos dos Media pela Universidade Nova de Lisboa
- f) Marisa Mourão / Doutorada em Ciências da Comunicação pela Universidade do Minho
- g) Nicoletta Mandolini/ Doutorada em Arts - Italian, Gender and Media Studies pela University College Cork

Entidade Promotora/Requerente

Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto